

增修埤雅廣要

增修埤雅廣要序

清濁始北而陰陽萌玄黃肇判而天地位然後萬物生焉人於萬物亦物也以其所稟之全特異故參而命之曰三才斯人紀之所以立也原夫太和埶扎物同以生在天則有星躔爲之分野以懸耀焉在地則有山川爲之限隔以產育焉在人則有君師爲

之標準以司牧焉然其感也有純駁
正偏之不同其類也亦有洪纖高下
之不齊仞海彌陸無物不有無地不
生充充乎靡窮靡極有不可得而盡
知况可得而盡紀乎昔者聖人擬而
著之於雅使人讀之不惟有以多其
識亦將有以諳其情不惟有以遂其
性亦將有以全吾仁也是故爾之於

雅者其謨既遠且該矣廣之於雅者
其志益洪且大矣宋開國公陸丞相
佃復旁蒐冥索以埤翼之可謂二雅
之後而三雅矣吾藩

賢王論思之暇嘗登埤之帙而進覽焉
睿情孜孜深加矜悅但惜夫敘述之次
尾天文而首羣品伍鳳鳥而躋微類
未愜于中乃躬條示卷帙之所宜增

物類之所宜補

命臣衷輯之衷介胄之末非能文者且不敢辭於是謹因佃文之舊二十卷增摭羣書所載復二十二卷合而名之曰埤雅廣要其間勺水添瀛杯壤加泰高深固不待是然亦不獲已也閱數年繕完進呈

復命翰學吳從政嚴加校勘釋以音註

而梓行之以衰其傳嗟夫動而有息者乾道之資始也五長五族各具三百有六十種之長育植而無息者坤道之資生也萬本萬殊悉統乎三百有六十日之嫗煦動焉植焉息焉否焉混若海沙之不可筭籍使伐南山之竹以爲簡燎徂徠之松以爲煤竭中山之兔以爲毫固不可以殫述之

矣臣牛衷不揣襍才妄加補綴詞雖
有累於成書事則實該于方策他日
覽焉於父天母地之仁品物流行之
化各正性命保合太和倘有禪乎若
夫續貂之誚附驥之責尚希置之可
也天順元年歲次丁丑端月上元吉
日蜀府護衛百戶牛衷奉

公書識

埤雅序

嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤所多識熙寧後始以經術革詞賦先公詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐不及元

豐間與修說文因進書獲對神
季縱言至於物性先公敷奏稱
旨德音稱善且恨古未有著爲
書者先公又奏臣嘗試爲之未
敢進也天意欣然便欲見之因
進說魚說木二篇自是益加筆

削號物性門類編纂將終而永
裕上賓矣先公旋亦補外所至
以平易臨民故其事簡政清因
得專意論譔既注爾雅乃賡此
書號埤雅言爲爾雅之輔也埤
雅比之物性門類蓋愈精詳文

亦簡要先公作此書自初迨終
幾四十年不獨博極羣書而農
父牧夫百工技藝下至輿臺阜
穎莫不諏詢苟有所聞必加試
驗然後記錄則其深微淵懿宜
窮天下之理矣後有博雅君子

覽之當自識其美焉

宣和七年六月旦男朝請郎直
秘閣權發遣淮南路計度轉運
副使公事借紫金魚袋陸宰謹
序

重刻埤雅廣要序



埤雅二十卷宋陸丞相佃撰於熙
寧元豐間以上神宗初進說魚說
木二篇後廣為物性門類積久而
成埤雅其廣要增至四十二卷則
皇明天順中蜀府護衛百戶牛衷奉
貧王令推廣之者也余年友孫孝

廉允仁承大司冠簡肅之家學絕
棄紛華耽情圖史家殖蕭然而聞
有癖奉秘冊竭蹶構求其於茲編
校讐刊訂積有歲年令子茂才弘
範重付剞劂用廣先志而問序于
余。交孫氏三世簡肅位躋八座
產僅中人孝廉昆弟五人皆負瑰

林而敦素尚諸孫二十餘人翩
美秀而文而孝廉父子攷之矻
注意博綜即茲編之梓寒暑不輟
舟車不倦研精殫力以就之良亦
勤矣序何可已序曰爾雅一書列
於十三經之中儒者又從而註且
疏之夫亦以釋經之用其重不減

於經而名物器數其非心性外無
所關涉之粗可知也易言多識以
蓄德而夫子論詩亦曰多識於鳥
獸草木之名夫精微莫若易而夫
子提一貫非多學而猶然不欲空
諸一切而何世之學道者遂欲託
言名理而盡掃博聞格物之功哉

余師焦弱疾曰爾雅津涉九流標
正名物講執者莫不先之昔人所
嘆謂數可陳而義難知今之所患
在義可知而如難陳孰知不得其
數則影響空踈而所謂義者可知
已故舜稱有德而察適言明庶物
仲尼弟子豈不聞性與天道而史

稱身通六藝者七十二人後世尊
為七十二賢而夫子論學志道據
德依仁可謂純備矣而必終之曰
游于藝游如遊水之波流曲折
無不涉焉而游衍於其中水為吾
用不與之俱溺耳然則玩物為溺
格物為游其不可以喪志之物而

并廢致知之物明矣是爾雅雖訓
詁之學而通儒名賢往々演繹
明廣雅博雅代有作者說文訓林
皆其羽翼考之經籍志自劉歆郭
璞而後無慮數十家陸佃所著尚
有爾雅新義爾雅貫義各若干卷
埤雅所苞二義必皆在其中于此

見古人學問真實非後世所易及也若廣要成于朱郎之好書牛弁可謂材官之鄒枚矣按蜀母昭異有爾雅音畧三卷唐李商隱有蜀爾雅三卷則益部山川先後映發原與是書有緣當時蜀郎曳裾相與揚摧微義補綴奇字諒尚有人

而牛兵遂附名于不朽良亦厚幸
設無孝廉之寶重茂才之錫梓蜀
道艱難舊奉湯濇何能令茲書流
布江南煥然一新哉余因是而有
感焉訓詁盛于漢唐註疏何啻繭
絲自程朱之學行而註疏詘自陸
子靜王伯安之學興而傳註又若

然然而注疏之傳終不盡漸滅也
類書盛于唐宗六帖玉海考索以
及鄭夾際之通志馬端臨之通考
皆令人所不敢措手自詩賦之科
罷而舉業之文僅取帖括不復留
意博物而淹通好古之家巨帙累
卷盡布通都其視制義之朝行而

夕氓者又何如也雖然宋人有言
少時得史記漢書皆手自抄錄讀
之惟恐不及今諸書盛行而學者
未必盡讀得書之易反不若得書
之難余觀今日典籍之富七畧四
庫金櫃石室名山異域之藏無不
盡出而求如虞世南劉貞父之徒

實未之覩則得書之易而讀書之
少今古所通患也曰茂才是舉而
及之以與歲書者共勗云

萬曆庚戌秋九月

太子諭德里人陳懿典撰

埤雅廣要序

黃唐沕穆墳典曩邈何可讓焉爰
逮姬周邳隆八百不期九夷重譯
公旦承列聖之資俾輔贊述然王
會之列贄陳侏儻赤縣之外境莫
天閤是以略玉版金鏤之奧刪丹

文綠牒之幽一歸正始綿蕞於龍
鳥之紀權衡於忠質之曰采詩豕
易接武典謨於是業隆于二后垂
憲于千古更作爾雅以釋經更援
經以博雅由是稟經以裁式酌雅
以富言自周歷漢雖厄狂秦然經

籍之疏賴茲援據辭賦之藻以為
杼軸有魏張揖尠萬籟之闢等窮
八紘之殊習又作廣雅更益宏才
之寰域冲雅文之樞轄矣唐以科
目取士四聲標韻二雅寢音雖大
名家尚以蟲魚為不切烏求登龜

取龜攻梟去蛙之罕迨耶無惑乎
胡人之誤廢越人之駭毛毳暨宋陸
佃農司氏才揆博洽嗜古尚竒嘗
註爾雅新義其自序云雖使郭璞
擁彗清道雅望塵躅可也觀其自
負信為竒雋繼作埤雅始之以魚

禽草木終之以釋天初名物性門
類又為魚木二說辯雕萬類志周
宇宙可謂筆墨淵海非止夸玉樹
冬青盧橘夏熟而已佃曰永裕上
賓不復再獻執文之士秘為帳中
皇明肇運仁風洋溢苞舉執文秘籍

鱗萃採逸禮於殘竹聽遺詩於達
路寔探淵索璞之時非歎鳳泣麟
之世

英宗踐祚

藩邸潛秬頽河間之好書慕東平
之為善

蜀邱秘函第珍禪雅曰其叙次科
駁採錄未周殿述天文首登品物
抑鳳鳥而雜肖喬徒煩卷帙未愜
霄衷更命其臣牛衷修緝衷堯鑿
歲暇隄糜時親分析門類增益竒
聞繹極山函窮海巖煥炳若列

宿之麗天流派若江河之赴海
分三類類各三百有六以合歲時
神禹鑄鼎魍魎莫潛溫嶠焚犀幽
怪畢現吾郡

簡肅孫公仲子孝廉

儀蜃先生丰神灑朗氣藹春雲門

遺清白架富縹緗手校此集欲廣
異書而哲人云萎未遑剞劂而
茂叙諸賢英材特達孝稟自天不
遺治命已質

陳太史叙其書端雄文典雅備原
世家殫評著述無餘蘊矣以不佞

素交夙同賞閱復加校正以踐續
貂迹刻經籍子史誌徧錄御字典
籍摠括人間稗野獨此遺珠可為
閱裹矧此集長篇琬琰間錄碎金
事週旋翰學有俾於風簷聯串珠
璣興峻添於月露英達者苑其鴻

裁中巧者獵其葩豔今之藝苑奇
握靈蛇織窮雌霓辟猶馳祀碧鷄
始由金馬不因驟耳馬戾崑池雖
同類輯獨冠奇標若其詔問岩奇
首言貳負豈仍誤食幾儉吳諧矣
必更倩輜軒以繫異躡衢積羽以

軼其奇哉

峯

萬曆庚戌歲季秋既望

樵李殷仲春撰并書

增修埤雅廣要目錄

卷第一

天道門

太極

氣

天日類

天

日

月

星

斗

漢

虹

卷第二

天道門

雷電類

雷

電

雨

雲

雪

霰

霜

露

水

雹

風

卷第三

天道門

歲時類

太易

造化

春

夏

中央

秋

冬

三伏

晝夜

刻

歲

閏

海朔

望

辰

節候類

起候

正月

二月

三月

四月

五月

六月

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

卷第四

地道門

輿地類

地

土

嶽

岱

恒

衡

華

嵩

崑崙

甸服

湖海類

海

湖

湖

江

河

淮

濟

泉

卷第五

地道門

瀛海類

十洲記

祖洲

瀛洲

玄洲

炎洲

長洲

元洲

流洲

生洲

鳳麟洲

聚窟洲

滄海島

方丈洲

扶桑

蓬丘

崑崙

卷第六

方國類

交趾國

占城國

賓童龍國

登流眉國

真臘國

三佛齊國

單馬令國

佛囉安國

晏陀蠻國

大闍婆國

大食弼琶囉國

大食勿拔國

大食勿斯離國

麻囉奴國

崑崙層期國

西天南尼華羅國

天竺國

默伽國

勿斯里國

斯伽里野國

默伽臘國

茶弼沙國

都播國

奇肱國

頓遜國

骨利國

大食國

乾陀國

墮波登國

訶陵國

孝億國

懸渡國

烏菴國

繳濮國

撥拔力國

于闐國

女人國

訶條國

道明國

義渠國

貫胸國

長臂國

下靈國

聶耳國

無脣國

一臂國

三身國

二首國

無腹國

柔利國

交脛國

小人國

龍伯國

狗首國

長鬚國

鳥衣國

槐安國

高車國

異境類

華胥國

鈞天國

梯仙國

廣寒府

小成都

華陽洞

天台洞

朱明洞

武陵溪

雙石廩

九仙館

卷第七

人道門

人紀類

盤古

人極

太古

皇王

儒

佛

僊

士

工

商

農

人性類

性理

心性

性命

道德

魂魄

動植

卷第八

人道門

誕生類

感電繞樞生

感星流虹生

感瑤光星生

履巨人跡生

吞玄鳥卵生

指李樹生

聞鈞天樂生

空桑中生

感蛟龍生

娠十四月生

感嘉禾生

輜輶降生

感蒲花生

感星珠生

感日光生

胎孕卵生

盤瓠中生

林檎癭生

藉鷹巢生

處鶴胎生

感井水生

感赤蛇生

感赤虬卒

宿生類

真宗前身來和天尊

仁宗前身赤脚大仙

徽宗前身大羅天子

欽宗前身玉堂天子

高宗前身越王錢鏐

孝宗前身崔府君

度宗前身沙彌

侯景前身東昏侯

蕭衍前身許玄度

曾參後身王曾

蔡邕前身張衡

鄧禹後身范祖禹

李白後身郭祥正

羊祜前身李家兒

裴休後身于闐王子

房瑄前身智永禪師

東坡前身介禪師

歸宗後身郭宣

圓澤後身牧豎

王珣子前身沙門

鮑靖前身李家兒

偃月公後身娼女

章敦後身胡雛

夢生類

夢賜蘭生

夢龍據生

夢日入懷生

夢吞玉生

夢賜童生

夢長庚生

夢玉燕生

夢懸鈴生

夢懷鏡生

夢獲碁生

夢安彩雲生
夢安靈鳳生

夢婦始生

夢王玉筍助生
夢黃龜生

夢大稱生

卷第九

人道門

異相類

伏羲蛇身

神農牛首

帝嚳自名

蒼頡四目

堯眉八彩

舜目重瞳

禹耳三漏

文王四乳

晉文重耳

老君聃耳

孔聖駢齒

漢祖黑子

漢宣足毛

昭烈大耳

靈王出髭

越王烏喙

晉武髮長

晉宣狼顧

梁武無影

齊高龍紋

隋高角出

王莽虎吻

太宗日表

武后鳳頸

杜后生齒

章后紅爪

李氏崑崙

丁嬪赤痣

壽陽梅額

馬婦鎖骨

麻姑長爪

郭威雀頂

宋祖香孩

仁宗赤脚

徐君卵生

子文虎乳

陸羽鴈翼

因霄重舌

弘景方瞳

審通三耳

成已缺耳

杜乂添眼

姜維斗膽

李瞻升膽

馬良白眉

許慎長鬚

岑本長眉

姚泓綠毛

何晏白面

元海赤毛

盧杞藍面

黃昌黑痣

班超燕頤

岳飛猿臂

元載鼠目

詠之兔缺

李嶠龜息

杜預蛇吐

龜年禽語

楊宣雀語

翁偉馬語

處宗雞語

令威鶴語

亞夫餓相

王顯作繭

紹宗蒜髮

馬周伏犀

馬祖長舌

曇如白足

李泌輕身

黃門手板

黃檗足痣

神光換骨

潘岳俊面

林公醜面

玄妻黧黑 方進奇骨

卷第十

人道門

誕文類

手文武字

手文虞字

手文友字

手文王字

手文爲魯夫人字

胸文卍字

胸文制作定世荷字

舌文八字

手文裴休字

背有草付字

足有輪文

夢兆類

夢賚良粥

夢黃頭郎

夢見周公

夢日遶營

夢筆點額

夢手捧天

夢手捧日

夢蛆附尸

夢河去水

夢木撐天

夢菜生墀

夢拔羊角

夢頭出角

夢生羊角

夢鷓折翼

夢生八翼

夢與帝鬚

夢人剃髭

夢舌生毛

夢人易首

夢神換頭

夢狼啖脚

夢邀車駕

夢人安鼻

夢蠅集鼻

夢人剪舌

夢人鑿心

夢神决脇

夢換鬼眼

夢腹生松

夢半身熱

夢撐鐵船

夢轉銅柱

夢青鏤管

夢屋懸刀

夢與褥席

夢斷盤囊

夢虜脫衣

夢軍執火

夢人索錦

夢人遺墨

夢吞易爻

夢吞丹篆

夢吞沙篆

夢五色雲

夢五色筆

夢召書銘

夢筆如椽

夢筆生花

夢授二筆

夢昆皆字

夢拔馬蘭

夢乘龍起

夢先入試

夢夜爲君

夢占大象

夢羊踏園

夢內有人

夢糞得財

夢食萬竿

夢水人語

夢占失禾

夢玉擲門

夢遊仙府

夢到瑤臺

夢兩匹絹

夢白中炊

夢歲在辰

夢是因想

鵠夢鷺搏

三夢芻狗

卷第十一

品物門

鱗族類

龍

鯉

魴

鱗

鱧

鰕

鱒

鮪

鱣

士

鮠

鱈

鮒

鱣

鮫

鱧

蛟

鮫

鮓

增附

鯨

鱣

鱣

鱣

鮪

鱣

鮪

鮪

鮪

卷第十二

品物門

介族類

龜

蟹

烏劔

鼈

鼈

龜

蟾蜍

蚌

蜃

貝

鰻

鮫

嘉魚

增附

鰲

白螺

卷第十三

品物門

毛族類

麋

兔

鹿

麝

犀

麀

虎

麇

兕

豺

獺

熊

豹

犴

牛

卷第十四

品物門

毛族類

馬

馮

騏

卷第十五

品物門

毛族類

鬃

鬣

鬃

鬃

駱

駱

駱

駱

白鬃

黃

駱

駱

象

狼

羆

貉

蝟

貓

狸

狐

駝

麋

狨

猴

獾

熊

貂

獾

卷第十六

品物門

毛族類

筴

紙

羔

羚羊

獬豸

狗

狨

豕

獾

豚

騶虞

犬

豸

增附

獅

獬豸

夔

雌

葵

猶豫

卷第十七

品物門

羽族類

鳳

鸞

燕

鸞雉

鶡雉

黃鳥

鸞

斲木

鸞

鳩

鵲

隼

鸞

桃蟲

鶉

燕鳥

卷第十八

品物門

羽族類

鵠

鷄

鶴

鸞

雉

鷄雉

鳶

鳥

鸛

雕

鴈

鷹

鳩鵲

鶴

鵠

卷第十九

品物門

羽族類

鷺

鳧

雁鳩

鷓鴣

鷓鴣

鴝

花雀

鶉

鷓鴣

鷓

鴛鴦

鷓

鷓鴣

鷓鴣

鷓

卷第二十

品物門

羽族類

溪鷺

鵙

梟

鴞

鵲

桑扈

鷲雉

鴝

杜鵑

雀

鸚鵡

鳩

戴勝

鷓鴣

增附

鵬

鸚鵡

鸞斯辯

白鵬

鷓鴣

鴝

卷第二十一

品物門

蟲族類

螳

蠅

蠅

蠋

蜂

蠶

蝮蛇

蛇

虺

蝮蛇

蝮蛆

螢

蟋蟀

蝮蟻

阜螽

蝮蟻

蛾

蠶

蝶

莎雞

卷第二十二

品物門

蟲族類

蠶

蜘蛛

蜈蚣

螳螂

蜂蟻

蝨蟻

蝶

螟

蟥

寒蛭

蟪蛄

蟻

蚱蜢

蚯蚓

果蠃

螻蛄

蜻蛉

蚊

鼠

易

增附

蛛

螟螽辯

蟬

蠍

蟾

蛇

蝙蝠

蝌蚪

水馬

卷第二十三

品物門

異產類

鱗

猩猩

狒狒

風獸

風母

天雞

雪蛆

水蠶

水鼠

釜虹

火龍

魚虎

文鯨

海狔

海鷄

海月

海鏡

龍駒

婦魚

鯢魚

鮫

鮫

火鼠

脉望
眉問佛

王母

英雞

駝鳥

厭火鳥

蒿雀

蚊母

鷓鴣

水鳥

火龜

金蠶

金蛇

金蟄

玉蟾

玉馬

石龜

石燕

金鴈

石鴈

銅雀

蒼龜

鬼車

騶牙

却火雀

嗽金鳥

七星鹿

九尺蟹

八尺駮

九尺馬

鹿角魚

卷第二十四

卉物門

釋木類

桃

甘棠

梅

李

楓

槐

棗

棘

木瓜

穀

楊

柚

橘

唐棣

常棣

卷第二十五

卉物門

釋木類

栗

柳

楸

櫻桃

栢

梧

桐

桂

密香

沉香

鷄骨香

黃熟香

棧香

青桂香

馬蹄香

鷄舌香

椒

梓

榛

抱香履

枌

棋

橄欖

胡桃

楊梅

銀杏

荔枝

蒲萄

櫻櫚

椰子

枕榔

卷第二十六

卉物門

釋草類

竹

蓬

蒿

縈

荇

蘋

藻

海藻

蕭

菱

虞蓼

卷耳

萑

芥

芡

卷第二十七

卉物門

釋草類

韭

蘘

菘

壺

瓠

匏

蒲盧

瓜

龍

長楚

蒟萋

麋蕪

萍

芡苳

著

葦

葵

卷第二十八

卉物門

釋草類

荷

菡萏

藕

茶

葵

藍

莢

芹

藟

疾藜

木槿

莧

茹慮

臺

艾

鷓鴣

卷第二十九

卉物門

釋草類

薇

蕨

菟絲

蕙

茅

芥

莫

蘭

鬱

鬯

蒲

葛

護草

芻

白華

牡丹

芍藥

增附

穀

禾稼

稻

麻

黍

麥

菽

牡丹

補遺

薤蔔

薰

芸

蒿

莞

葷

枸杞

茱萸

茄

甘蔗

芋

紫荊

芭蕉

卷第三十

卉物門

異植類

影木

端木

海欒

人柳

歐蒲

金果

佛果

東陽果

萍實

金橘

白橘

蟠桃核

獨搖草

鬼阜莢

無花果

七尺棗

如瓜棗

如甌棗

六斤榴

二斤桃

三寸麥

並見
國類

芝

茶

苾芻

龍芻

蕘莢

蕘蒲

指佞草

舞仙草

懷夢草

風生草

迎涼草

醒醉草

令醉草

却睡草

令睡草

隔火草

青塚草

千步草

五行草

金星草

縮酒草

合歡花

押不盧

不死草

據火草

五色草

烏飯草

知歲草

書帶草

含笑花

怕痒樹

返魂樹

避蠹草

卷第三十一

什物門

異珍類

寸金

銀

銅

鐵

鉛

錫

珊瑚

烽火樹

璣瑁

琥珀

火玉

玉印

軟玉

火珠

履水珠

澄水珠

鮫珠

寶母

龜寶

文石

金泥

水麝

照乘珠

撒殿珠

清泥珠

常燃鼎

常滿盃

避邪玉

聚寶盆

煖玉盃

芙蓉鏡

瑪瑙甕

朱砂牀

九曲珠

七寸珠

七寶枕

夫子璧

和氏璧

雍伯璧

金剛鑽

鵲尾杓

空青

薔薇水

避寒犀

通天犀

避暑犀

赤瑛盤

鳳凰臺

鸞峰蜜

上池水

異織類

泉室絹

火浣布

秋雲羅

澄水帛

天水碧

却塵褥

蟬翼紗

魚油錦

龍油綾

龍縞襪

水蠶褥

神錦被

金字袍

金絲袍

浮光裘

龍髯拂

獅尾拂

飛雲履

百幅被

龍綃衣

蘭縑袴

什物門

異製類

指南車

測影圭

候影竿

候日丸

候風旗

取月梯

霹靂楔

高雲梯

紅霓屏

八陣圖

螭甲燈

螭膏燭

鸞血膠

鳳喙膠

螢火丸

兔膽劒

龍雀環

飛瓠甕

晝夜畫

宿柔鋌

返魂香

瑪瑙枕

珊瑚格

玉如意

黃銀帶

玉鏡臺

條融扇

七輪扇

六角扇

九孔針

千里鏡

烏玉玦

千金硯

古瓦硯

千尺井

千里酒

千日釀

髮幔

銀鍔

服匿

平陸

赫蹏

人瘤

不律

艾納

桃梗

鐵箭

銅牙

銀廐

銀槽

銀瓦

石臼

螺舟

剛卯

露卵

鳧車

飛車

棘猴

紙驢

紙鳶

龍杓

金筋

渴烏

水仙

赤繩

硯爐

春雅

海鶴

聖瓶

錦傘

銅狄

蘭室

卷第三十三

什物門

異音類

浮磬

石磬

黃鍾

石鐘

玉鼓

石鼓

銅鼓

鸞鼓

夔鼓

玉笛

鐵笛

神鉦

鳳簫

鸞鈴

玉管

方響

換笛

蕤賓鐵

水鐵鏡

柯亭竹

燹下桐

霹靂桐

霹靂鐸

赤玉簫

昭華琯

姑洗角

黃鍾角

牛鐸

鞞鐸

清角

異感類

寶鼎

龜紐

雀環

鵠印

鳩鈎

燕釵

蛛合

六鼻鏡

玉象

木馬

龍牙

金梭

綉被

藜杖

玉局

鐵鏡

銅盤

鐵船

葉舟

袋珎

玉璜

玉鏡

金簡

玉策

玉鳥

玉杵臼

井銅

金盃

玉棺

銅棺

卷第三十四

什物門

異稟類

石中瓠

石中松

土中羊

核中酒

竈中兔

手中珠

肉中印

癭中猱

疣中雀

瘤中棊

癩中針

異見類

橘中叟

竹中仙

蛤中聖

璞中像

犀中鹿

空中鼓

空中錫

風中橐

鼓中鶴

蓋中鶴

杯中蛇

車中猴

舟中象

甕中匣

甕中蠍

鯉中刀

塚中兔

墓中雉

鏡中蛇

笥中蛇

壙中龜

龕中龜

羶中針

車中棘

腹中角

卷第三十五

文物門

字書類

始制文字

頗識難字

好問奇字

惜故昏字

碑美沒字

豸不識字

識一丁字

識八分字

止識十字

制誥三字

中書五字

舍人七字

導引六字

書空四字

石缺二字

獻二十字

賦三千字

韻編千字

詩改半字

令改一字

石改右字

恨改幸字

詩用薺字

丁改刀字

冒改姓字

撰記減字

增損一字

不差一字

語稱好字

對書忍字

恥題糕字

忌呼温字

企聰筭字

掣肘書字

未正朋字

名偶同字

郎呼卿字

稱公輔字

識漫漢字

呼卯君字

呼子仙字

呼赤丁字

鐫安民字

物諧聲字

言四聲字

壁間題字

于不識字

于呼父字

怒呼小字

怒呼小子

婢皆識字

妓飲書字

異書類

龍馬獻圖

神龜負書

壁書漆字

龜曆古字

石室古字

銅鋌畫字

蠶食葉成字

鴈畫嘉成字

蠹食神仙字

神許二字

鱉示佛字

血成公字

影成相字

虎骨乙字

用三古字

蟾丹書字

鱉腹天字

魚腹乙字

鴛書印字

紗籠姓字

冥榜姓字

御改辰字

御去伯字

御去虫字

御改儉字

御改照字

御易昶字

點伽勅字

餅裂十字

筮篋朱字

門書篆字

凌雲題字

乾德鑄字

大書鷺字

虞永興字

鳳尾諾字

氈筆書字

鬼畏草字

犢脇生字

書字殺鼠

書符召鼠

書名殺恠

聞名愈瘡

誦詩愈瘡

呼名止啼

卷第三十六

文物門

謬誤類

不識紇字

不識杖字

不識獵字

不識草字

錯寫獐字

妄呼霓字

謬改金根

不辨亥豕

誤認陶陰

訛云帝虎 矯書無點 不辨諸孫
僞爲燼書 不識盃鐺 不識韋郎
詐爲古帖

詐誤類

詐醉臥吐 誤謝惠牟 誤認伯階
不識伯淳 不識東坡 不識司馬
妻不識夫 僧識使者 弟不識兄
曾識半面 誤授人官 誤擢登第
錯食虻蜨 誤酌以醢 誤觸響板
誤食毛髮 誤墨成蠅 妄認生犢

謬認亡馬

妄認車牛

誤持曲禮

繆丞爲郎

誑爲浮屠

誤爲通印

詐市人馬

誑認婿牛

誣告奪貨

詐漢王車

誤中副車

佯待楚使

僞望昭陵

詭言餉鮓

誤摩假榴

誤持人金

誤持人袴

誤鳴進鼓

詭答兵仗

詐疾得疾

不辨牝牡

不辨雌雄

隱語類

曹碑八字

孤館四字

招飲八字

雷書四字

門題活字

門題鳳字

百九十九

辨已酉字

題絲絡字

市呼布字

呼八人字

避馬涼字

書檢點字

改賀泉字

改廣明字

詩謎子

書註

字點

蛛網

箸謎

棹跋

布瑕

敗弓

藥名

曆本

井謎

習字

占筭類

占鼎云舟

長安賣卜

成都賣卜

錢塘醉臥

合膏封簡

書版索金

市鷄得奴

負粟求卜

占五色雀

雀啣三鮎

庭樹鵲聞

坐壞竹床

嵩真術筭

和璞心筭

發椽着瓦

視塚得牛

失馬作膾

筮易得姓

箸筭食物

箸筭困米

巧發竒中

覆射類

射篋中棗

射袖中橘

射盃中蜩

射匣中鼠

射金甌名

占剝喙聲

射十三物

探繭中官

增補類編卷第三十七

氣化門

天化類

天雨粟

天雨穀

天雨寶

天雨珠

天雨碧

天雨錢

天雨金

天雨酒

天雨花

天雨虹

天雨沙

天雨毛

天降龍

天投霓

天隕石

天雨血

電雨斧

雷收麥

日暈虹

虹貫日

月暈角

雷如彘

虹吸酒

雨工

雨水龜

辛酸霧

虹化金

雪化銀

星化類

星犯昴

星聚井

星聚奎

星聚里

星犯座

星入斗

星化僧

星化女

星化肉

星化豕

星化石

星化井

星化槐

星墜營

精化蒲

青化人

蕁化胡

熒守心

熒在瓠

火化鳥

槎犯斗

酒化雨

卷第三十八

氣化門

地化類

泉化醴

泉化酒

泉化乳

井化酒

石出髓

石流血

石點頭

石有言

石共語

石化虎

石化玉

石化傘

陸沉利

地陷座

地產毛

地湧山

地降山

岸爲洲

海變田

水漂山

神移山

靈擘山

鰲戴山

鰲冠山

山爲池

人化類

男化女

女化男

人化龍

神化龍

女化龍

女化蠶

女化蟬

女化蛇

人化鶴

仙化鶴

士化鶴

人化虎

妻化猿

人化熊

人化石

仙化羊

童化雉

母化龍

婦化狸

人化豕

人化猿

人化魚

卷第三十九

氣化門

獸化類

虎化人

猿化人

豕化人

狐化男

猿化叟

虎化石

禽化類

鶴化人

鷄化人

雉化僧

雉化人

鶉化人

雉化石

雌化雄

鵲化印

鳩化鈎

蟲化類

龍化僧

龍化姥

龍化婦

龍化叟

龜化人

蛇化人

鮎化嫗

蛇化劍

互化類

魚化龍

龍化魚

蛇化龍

龍化蛇

鳩化鷹

鷹化鳩

蛇化雉

雉化蜃

鱗化蛟

目録

蛇化蜃

犬化龍

豕化龜

雀化蛤

蝗化蝦

蟻化駒

鷄化鸚

鷹化鸞

蠹化蝶

鼠化鴛

卷第四十

氣化門

肉化類

豨化鼯

血化泥

髮化虫

肉化尸

鱸化魚

鱸化蝶

鱧化泥

物化類

劍化龍

珠化龍

梭化龍

杖化龍

葉化龍

筆化美

杯化鶴

錢化蝶

鳥化鳧

械化楓

几化麋

卉化類

稻化蜚

蔬化蝶

草化獸

樹化牛

杞化犬

苓化龜

米化丹

松化石

梅化杏

橘化枳

絮化萍

菜化蓮

腐化類

草腐化螢

菌腐化蜂

朽木作蟬

麥濕化蛾

莧汁化鱉

壞裙化蝶

桑疤生蠹

瓜熟生蛆

醃酸生蝻

卷第四十一

神異門

靈異類

譔搜神記

作無鬼論

著無佛論

天女降浴

天女降婚

閩浮提王

乘鹿司糾

芙蓉城主

芙蓉館主

爲修文郎

文山爲神

古心爲神

雷轟福碑

雷擊黨碑

雷破倚柱

雷雨墜巾

阿香推車

梨岳降雨

誌公擲錫

羅什食針

呂翁踐錢

謝仙書柱

江妃解珮

河神欲弁

河神擲壁

江神還刀

合浦還珠

澤神見鬪

河神縮水

竈神踊出

松叟訴傷

湖君如願

水神一怒

共工觸山

江神掣扇

龍君獻方

老姥授簡

湖君吹笛

鼇使望候

鼎湖墜弓

龍公鑄鏡

河伯娶婦

墓女幽婚

娶鬼方女

廟神奪筆

羣蠅拜賀

六丁取易

青衣報赦

柳神彈指

朱衣點頭

錢神冠帔

墓鬼談玄

井龍出鏡

佩刀生毛

事破鬼膽

蜂呼孔昇

卷第四十二

神異門

怖狀類

鼠具衣冠

犬戴巾帽

瘦猴黃冠

渚恠畏犀

廟鬼奪扇

路鬼笑扇

驛鬼擲書

廟判帶箭

屏婦歌舞

洞天冥會

猪食寄書

花月言笑

伐木照恠

瘡畏貝母

烏將軍娶

鼠畏白老

萬鼠嚙猫

漸耳制鬼

赤郭啖鬼

神茶縛鬼

鍾馗陷鬼

鬼母食鬼

鬼笑營利

鬼不識蟹

鬼患腰膲

妖物類

桑穀生朝

野雉升鼎

野雉在庫

猪肝中識

野狐升座

青蛇見座

龍潑化龜

雌鷄化雄

雄鷄生角

雛鷄四足

猫鼠同乳

鳥鼠同穴

野彘入廁

內外蛇鬪

增修雅廣要目錄

終

增修埤雅廣要卷第一

宋

中大夫尚書左丞上柱國開國公賜紫金魚袋陸佃撰

明

蜀護衛百戶牛衷增修 承奉正嘉林吳從政書

逸史殷仲春

重訂

孫弘範校梓

孳廉孫成名

天道門

太極

無極而太極太極本無極也廓然太虛既無方
所形狀之可見又無聲臭影響之可夢惟理而
已理乃氣之始氣乃動靜之始動靜乃陰陽之

始陰陽乃天地之始天地乃萬物之始原夫混沌未分之初謂之太初者氣之始也太始者形之始也太易者動靜之始也太未者陰陽之始也太和者一之始也是故太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉所謂太極在一靜一動之間一動一靜天地人之妙一動一靜之間天地人之至妙故云無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太

極本無極也五行之生也各一其性無極之真
二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣
交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人
也得其秀而最靈形既生矣神既發矣五性感
動而善惡分萬事出矣聖人定以中正仁義而
主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月
合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子
修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽
立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰
原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

氣

太虛不能無氣氣不能不聚而爲萬物萬物不能不散而爲太虛循是出入者皆不得已而然也然則聖人盡道其間兼體而不累存神其至矣太虛無形氣之本體其聚其散變化之客形爾至靜無感性之淵源有識有知物交之客感爾客感客形與無感無形惟盡性者一之氣塊然太虛升降飛揚未嘗止息虛實動靜之機陰陽剛柔之始浮而上者陽之清降而下者陰之濁其感遇聚結爲風雨爲霜雪山川之融結糟

相煨燼無非教也太和所謂道中涵浮沉升降
動靜相感之性是生綱縕相盪勝負屈伸之始
其來也易簡其究也廣大堅固起知於易者乾
乎效法於簡者坤乎散殊而可象者爲氣清通
而不可象者爲神不如野馬綱縕不足謂之太
和故語道者知此乃謂之知道學易者見此乃
謂之見易

夫太虛之中有理而巳有理而後有氣有氣而
後有象有象而後有數一數之始也惟初太極

道立於一造分天地化生萬物徐曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始終之義橫者象天地人之氣是皆橫屬四極者也禮記疏太一者天地未分混沌之元氣極大曰太未分曰一太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉是卽一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六爲三十二三十二分爲六十四以至百千萬億兆經該累而無窮皆

原於一也譬猶根之有榦榦之有枝枝之有葉愈大而愈小愈細而愈繁亦皆原於本也

天日類

天

易有太極是生兩儀其氣混沌清濁既分伏者爲天偃者爲地天顛也至高而無上字從一大之義天坦也坦然而高遠體象垂示之形廣雅云天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去一億三萬三千五十七里二十五步東西短四十步傳曰尊而君

之則稱皇天周道至於洞酌於是爲至故稱皇
天皇天言乎其道也書曰皇天眷命奄有四海
爲天下君言堯道格於皇天故皇天眷命也又
曰在昔成湯既受命時則有若伊尹格于皇天
在大戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸又
王家伊尹以道佐人王者故曰格于皇天伊陟
臣扈巫咸遞降伊尹一等故伊陟臣扈曰格于
上帝巫咸曰又王家而已上帝亦曰五帝五帝
五精之君也周官太宰正言祀五帝者蓋其德
以享先王則爲有餘以祀大神示則爲不足故

於祀大神示享先王曰亦如之也蓋能又王家
則可以享先王矣不能格于皇天則不足以正
祀昊天昊天者大神也五帝則繼昊天者也夏
曰昊天則帝與萬物相見之時故禮於天祀皆
王言昊天而已大司寇曰若禋音因祀五帝則戒
之日澍誓百官太宰稱祀不言禋者精意以享
曰禋太宰所以佐正事上帝大矣主以道揆無
所事意故也然則士師乃言祀五帝則沃尸又
不言禋則精意以享非士師所及故也太宰不
言禋過禋之言也士師不言禋非過禋之言也

不及禋之言也夫言豈一端而已亦各有所當也爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其位相備也傳曰蒼天以體言之元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天春爲蒼天則於夏爲皞於冬爲玄矣莊子曰玄天弗成又曰有而爲其易耶易之者皞天不宜玄天者言乎其道也皞天者言乎其德也又曰天之蒼蒼其正色耶遠而無所至極耶故詩於高遠難訴

每稱蒼天忝離曰悠悠蒼天此何人哉巷伯曰
蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人黃鳥曰彼蒼者
天殲音火我良人是也爾雅曰窮蒼蒼天也窮言
形蒼言色也桑柔之詩初曰倬彼昊天寧不我
矜言昊天則猶望之以其明也次曰靡有旅力
以念窮蒼言方是時厲王無道甚矣天下大亂
小人知念土宇而君子反無旅力以念窮蒼也
昊天者大以明與玄天反詩曰浩浩昊天不駿
其德蓋冬曰上天上天則宜玄其德矣夏曰昊
天昊天則宜駿其德矣今日浩浩昊天不駿其

德則失其所以爲天矣書曰欽若昊天曆象日月星辰正言昊天則主氣言之故也莊子曰伏羲得之以襲氣母故於昊爲大月令曰其帝大皞是也禮曰秋之爲言愁也方是時萬物凋落而愁矣天是以閔焉詩序曰旻閔也幽王之詩始曰昊天疾威後曰旻天疾威昊天疾威尚非所宜旻天疾威則尤非所宜矣書曰號泣于旻天正言旻天則望之以其閔也禮曰旻天不弔音的意亦是也傳曰上天言時無事在上臨下而已詩曰明明上天照臨下土蓋悠悠蒼天貌明

明昊天貌高高上天貌蒼天悠悠而巧言曰悠
悠昊天昊天明明而小明曰明明上天則皆失
其所宜非所以爲天矣蓋周之興也燕及皇天
及其亂也非特萬物失其性雖天猶失其所宜
矣故昊天德不駿而上天之道不玄也昊天
者大而明也大所以臨下明所以照下至冬則
其於命也復矣故天玄而上地黃而下也天玄
而上地黃而下則照臨有所不至矣故是詩名
篇曰小明而言其照臨爲上天也古作甞一作
黃唐武后作而

日

說文日實也太易之精不虧從口一象形天無
二日故於文口一爲日所謂衆陽之宗人君之
表也淮南子曰日出於暘谷入於咸池沸於扶
桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏
明臻于衡陽是謂屬中對於昆吾是謂正中經
於臬隅是謂高春薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙
谷是謂定昏日西垂景在樹端謂之桑榆日御
曰羲日光曰景日影曰晷日氣曰暉日初出曰
旭日旴曰晞日溫曰煦在干曰亭午在未曰昃

日晚曰旰日將落日薄暮日西落光返照於東
謂之反景倒景又曰日出曰朝陽日暮曰夕陽
春曰遲日夏日畏日秋曰淒日冬曰凜日易離
爲日左傳天有十日謂十榦自甲至癸也又曆
官亦曰日者廣雅曰日名靈耀一名陽鳥未明
大明古作○唐武后作囧

月

說文曰太陰之精象形內象蟾桂之形故夕從
月半見而林罕以爲象其未有蟾桂之伏也釋
名曰月闕也言滿則復缺也朔月初之名也朔

蘇也月死復蘇生也晦月終之名也晦灰也火
死爲灰月光盡似之也弦月半之名也其形一
旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也至十
五日西月東遙相望也禮曰大明生於東月生
於西朔而月出西方夕見夕莫也故王者旦見
曰朝暮見曰夕義取諸此所謂朝夕因於日月
者也至望然後出於東方夜見尚書大傳以爲
晦而月見西方謂之朏音挑又吐了切朝而月見東方
謂之朏音挑又吐了切蓋言異也詩曰東方之日兮彼姝
者子在我室兮在我室兮履我卽兮東方之月

今彼姝者子在我闈今在我闈今履我發今履
禮也日月之盛皆在東方故詩舉以刺襄而言
男女淫奔不能以禮化也君無失道如東方之
日以禮卽我故彼姝者子在我室今也臣無失
道如東方之月以禮發我故彼姝者子在我闈
今也詩曰如月之恒如日之升恒恒上弦也升
言有隆而無降恒言有盈而無虧也書曰哉生
明又曰哉生魄說者以爲朔後月明生而魄死
望後月明死而魄生故書以朏音匪又望生明
生魄紀月甲子紀日也楊子曰月未望則載魄

于西既望則終魄于東其遡於日乎此言士之
或貴或賤或肆或拘在其上與之如何而已風
俗通曰吳牛望月而喘言使之苦於日是故見
月而喘蓋傷禽驚於虛玄疲牛望月而喘物之
憚怯見似而驚有如此者屈子曰懲於羹者吹
虀此之謂也舊說積陽之氣生火火氣之精爲
日積陰之氣生水水氣之精爲月故陽燧取火
於日方諸取水於月易曰離爲日坎爲月其以
此乎淮南子月一名夜光月御曰聖舒亦曰纖
阿道書曰結降又海蚌食月光而生珠曰明月

寶生海中大如鏡曰海月皆假其光輝相狀而目之也唐武后作用

星

三五曆曰星者元氣之英蓋積氣之中有光耀者也星精也月魄也靈魂也釋名曰祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也書曰卿士惟月庶民惟星言卿士之證月是也庶民之證星是也月之好惡從星而已故月之從星則以風雨詩曰月離于畢埤滂沱矣此之謂也蓋役久病於外則天下幸亂卿士下比於

民莫肯念難適能使難滋大而巳故是詩刺之
詩曰惠彼小星三五在東小星衆無名者三
心五音四時更見日月夫婦之象也則大星
以況姪娣而小星當賤妾矣蓋諸侯一娶九女
姪娣與勝而入故詩正以三五況之三心以春
見於東方最光見者五音以冬見於東方最後
見者賤妾之進御於君也猶之小星隨此三五
先後更見於天不見陵掩則以夫子之惠下逮
故也然進御之法姪娣兩兩當夕故詩又以參
昂況之參昂二星也而又加西方之星其在於

東則以夕並見小星隨焉夫月也大星也小星也各以其分夜見於天則夫人惠及賤妾豈特人事而已哉禮運曰天秉陽垂日星地秉陰竅於山川垂陽之象也竅陰之象也堯典春曰日中星鳥夏曰日永星火秋曰宵中星虛冬曰日短星昴或言星鳥或言星火或言星虛或言星昴相備也蓋聖人南面視四星之中言星鳥則以見四星之形也言星火則以見四星之次也先儒以爲四方七宿各成一形東方成龍西方成虎南方成鳥形後成龜形謂在天成象在地成

形是也傳曰龜與蛇交謂之玄武則玄武七宿
宜具龜蛇之形不得獨成龜形而已以今垂象
考之虛危以前象蛇室壁象龜梓慎所謂宋鄭
其機平今蛇乘龍是也蛇蓋虛危之星考工記
曰龍旂九旂以象大火也鳥旗音余七旂以象鶉
火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室
也四旂變言龜蛇亦以玄朔道之所在龜蛇相
成異乎三方不可謂之龜旂音光除
音切故也爾雅
曰天根氐也蓋氐一名本亢亦或謂之天根周
語曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草

木節解駟見而隕霜火見而濤風戒寒天根亢也本氏也駟房也火心也爾雅曰營室謂之定傳曰營室之中土功其始說者以爲定昏見而中然後可以營制宮室故謂之營室詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室是也傳曰度日出日入以知東西南視定北準極以正南北則謂之營室又非特取其時而已禮運曰日星以爲紀故事可列也蓋傳以爲龍見而雩水昏正而裁若此之類所謂以日星爲紀者也

斗

斗有環域北斗七星輔一星一至四爲魁五至七爲杓所以運量萬物莊子所謂維斗得之終古不忒者也太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐於纁夏耗於玄冬隨斗轉徙而已鶡冠子曰斗運於上事立於下斗指一方四塞俱成此之謂也易曰豐其蔀日中見斗又曰豐其沛日中見沬沬蓋星之微者薛云輔星理或然也孔子曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也然則日中見斗尚非所宜日中見沬尤非所宜矣蓋三應上非所宜應而應焉非

所宜應而應此昏所以更甚於四也按豐離下震上離爲日震二陰一陽二陰象魁一陽柄也故曰日中見斗詩曰曾孫維王酒醴維醕籩乳二音酌以大斗以祈黃耇曷取象於雷斗取象於斗周官王燕則膳夫爲獻主臣莫敢與君亢禮今此曾孫維王更以大斗酌之則以尊事黃耇非禮之正也非禮之正則非所以爲厚也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日主日則明王者不敢主天與燕主膳夫同義

漢

萬物之精上爲列星河精上爲天漢詩曰倬彼雲漢昭回于天言水氣之在天爲雲水象之在天爲漢今皆倬然昭明回轉於上則非雨之候也又曰瞻邛昊天有嘒其星言旱久而繁星備見則尤非雨之候也且其正言昊天則夏之時也以今觀之炎夏旱暵而熱則小星森布如棊星陽之精也陽盛而亢則星稠於上其理然也詩曰維天有漢監亦有光言有光而無所明也蓋況幽王無監察之實矣又曰跋彼織女終日七襄雖則七襄不成報章睨彼牽牛不以服箱

東有啓明西有長庚織女則以況其內牽牛則以況其外跋彼織女不成報章言有織之名與象而已無成女事衣被之實也睨音環上聲彼牽牛不以服箱言有牽之名與象而已無成男事轉輸之實也啓明則以況其左長庚則以況其右言王左右或當養人以啓導王德或當養人以賡續王事今皆有名位而已無其實也又曰有揀天畢載施之行天畢又以況王也畢者所以助載轉實則天漢言幽王哲不足以照察天畢言幽王惠不足以化養亦皆有名位而已無其

實也星皆在天而天漢天畢獨言天則以況王
故也又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不
可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北有斗西
柄之揭斗南斗也聖人南面視四星之中箕在
南則斗在北矣箕則以況其前斗則以況其後
不可以簸揚言有箕之名而已於養人無簸揚
之實也不可以挹酒漿言有斗之名而已於養
人無挹注之實也箕之用在舌言翕則其形反
矣斗之用在柄言揭則其形覆矣此又言其斗
之將落而其象變也蓋二十八宿者經星舍於

天而不動者也至於向晨則天牽之而西沒故
此於斗言西柄之揭是詩於織女言不成報章
則非不以也不成而已矣牽牛言不以服箱則
非不可也而以而已矣於織女言跂猶有織之象
也於牽牛言睨猶有牽之象也至於箕斗言不
可以簸揚不可以挹酒漿其舌則言翕其柄則
言揭以明幽王內外左右前後之臣其惡皆有
加而無已也監亦有光猶有光也載施之行則
言天畢虛設於上具位而已矣夫幽王之若臣
皆有名位而無照察化養衣被轉輸啓導廢續

其類見夏之類
簸揚挹注育人之實此東國之所以困於役而
傷於財也故其卒篇所陳如此夏小正曰漢按
戶漢按戶言正南北也

虹

雄曰虹雌曰霓舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇
者雌也一曰赤白色謂之虹青白色謂之霓故
虹紅也說文解霓以爲屈虹青赤亦或白色陰
氣也今俗謂虹爲絳音洪色絳也一名蜺音帝蜺音東
去聲爾雅曰蜺蜺謂之蜺蜺虹也蜺爲挈貳貳
蓋言二淮南子曰天二氣則成虹是也虹淫氣

也故又借爲實虹小子之虹虹潰也詩曰蝮蝮
在東莫之敢指說者以爲夫婦過禮則虹氣盛
諱之莫之敢指文子曰至治之世虹霓不見則
夫婦過禮虹氣爲盛理或然也蓋地氣還矣天
氣不復於是成虹虹天之淫氣也夫水氣之在
天成虹又天之淫氣爾尚且惡之如此而況於
人乎所以痛山夫奔也故曰蝮蝮止奔也傳曰
里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子回車有是
哉升雲言朝則以況淫奔之始蝮蝮言晚則以
況其終終則言不復雨矣雨者和之象也先儒

以爲雲薄漏日照雨滴則虹生今以水嚙日自側視之則暈爲虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東月令季春曰虹始見蔡邕以爲虹常依陰雲而出於日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩云蜺蜺在東蜺之文從東以此故也蜺則常依蒙濁見於日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有之唯雄虹起至孟冬乃藏世傳虹能入溪澗飲水信然嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中

使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠
解音自西望東則見立澗之東西望則爲日光所
爍

橋李胡元貢寫

增修埤雅廣要卷第一終

埤雅廣要

卷一

十七

七